



Fórum Fantástico 2025
ECOS DA FICCÃO
BRASILEIRA EM PORTUGAL

Carlos Silva
Cristina Alves

Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Somnium 127 Conexão Portugal – Brasil

Artigos de:
Carlos Silva
Cristina Alves
Hugo González

Contos de:
Inês Montenegro
Patrícia Lírio
Robson Sievel

Ilustrações de:
David Lopes
Filipe Duarte



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal

A mesma língua

300 anos de História comum

**Brasileiros representam 30% dos estrangeiros a viver
em Portugal**





Ecos da Ficção Brasileira em Portugal

A mesma língua

300 anos de História comum

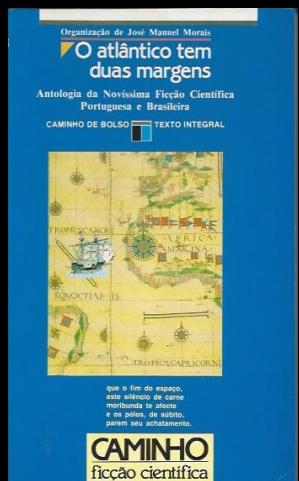
**Brasileiros representam 30% dos estrangeiros a viver
em Portugal**



**Onde anda a literatura de FicSpec
brasileira em Portugal?**



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



*Caminho (1993, org José
Manuel Morais*



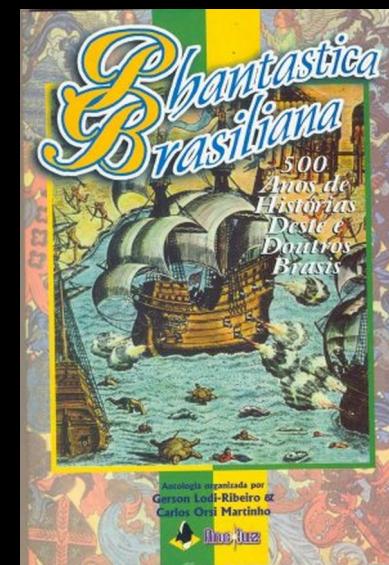
1996 a 2000, org. Silvana Moreira, António de Macedo



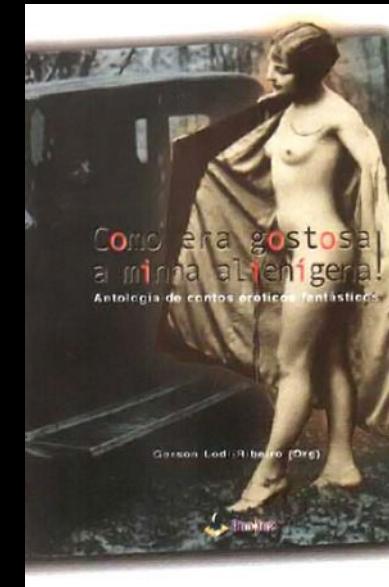
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



2007, org. Luis Filipe Silva e Jorge Candeias

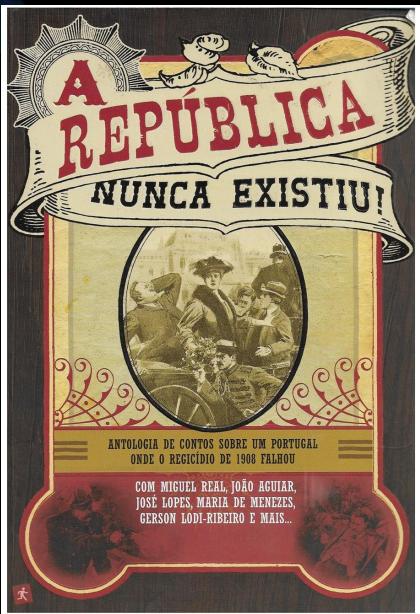


Ano-Luz, (Brasil, 2000, org. Gerson Lodi-Ribeiro)

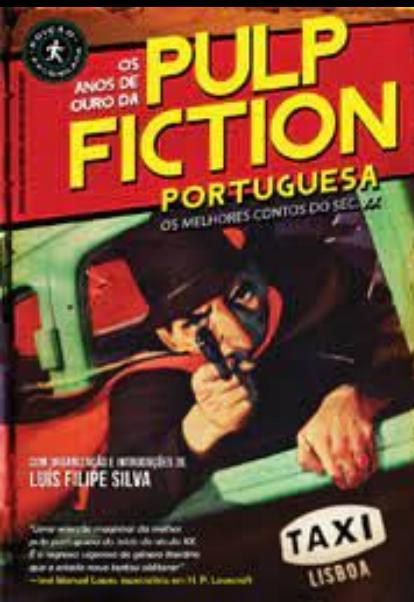


Como era gostosa a minha alienígena (Brasil, 2002 org. Gerson Lodi-Ribeiro)

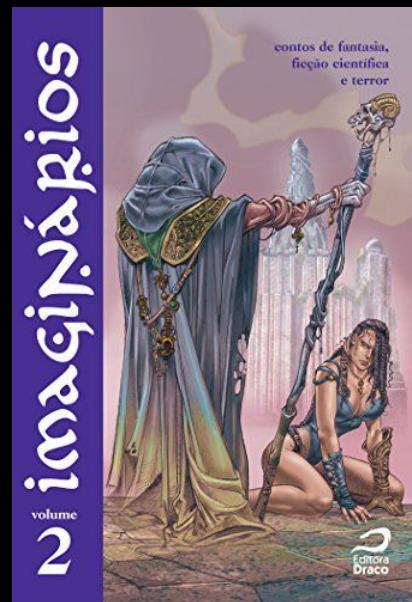
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



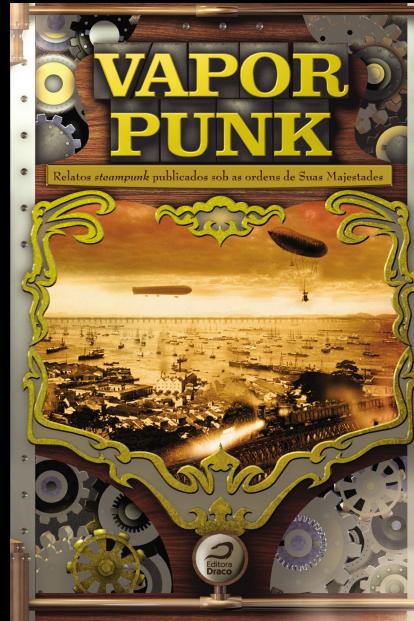
*Ed. Saída de Emergência
(Portugal, 2008, org. Octávio
dos Santos)*



*ed. Saída de Emergência
(Portugal, 2011, org. Luis
Filipe Silva)*

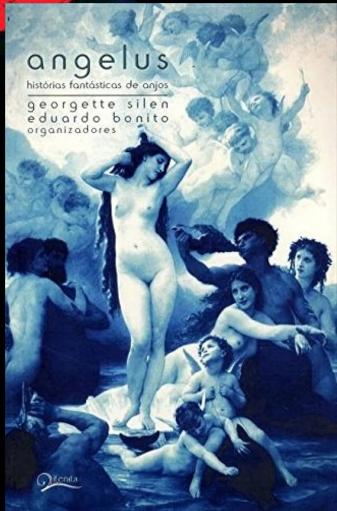


*ed. Draco (Brasil, 2009, org.
Tibor Moricz, Saint-Clair
Stockler e Eric Novello)*

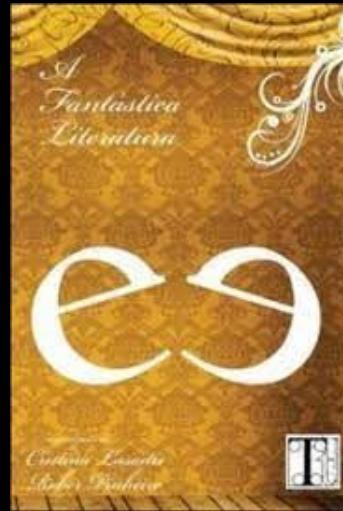


*ed. Draco (Brasil, 2010, org.
Gerson Lodi-Ribeiro e Luis
Filipe Silva)*

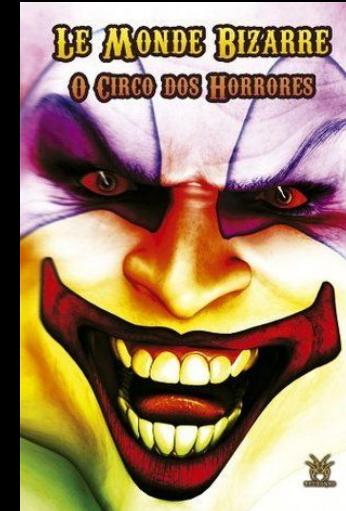
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ed. Literata, (2012, org. Eduardo Bonito e Georgette Silen



Tarja Editorial (Brasil 2012, org. Cristina Lasaites e Rober Pinheiro)



Ed. Estronho, (2012, org. Marcelo Amado)



Ed. Draco (Brasil, 2013, Org. Clinton Davisson, Grazielle de Marco e Maria Georgina de Souza)

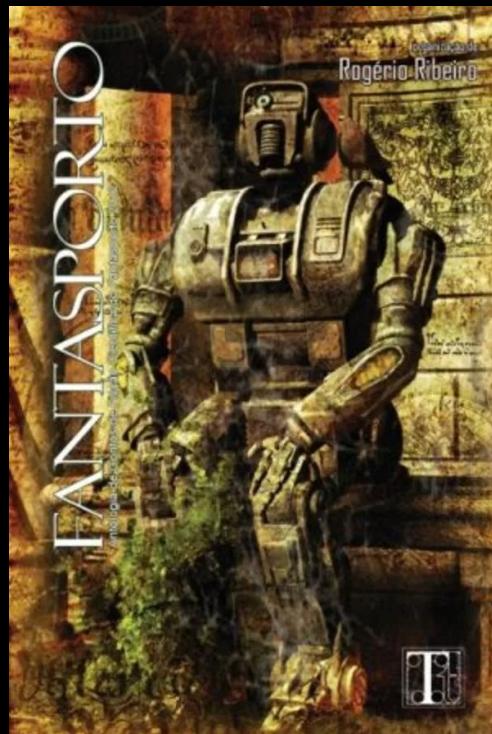


Ed. Literata, (Brasil, 2012, org. Bruna Caroline e Tatiana Ruiz)

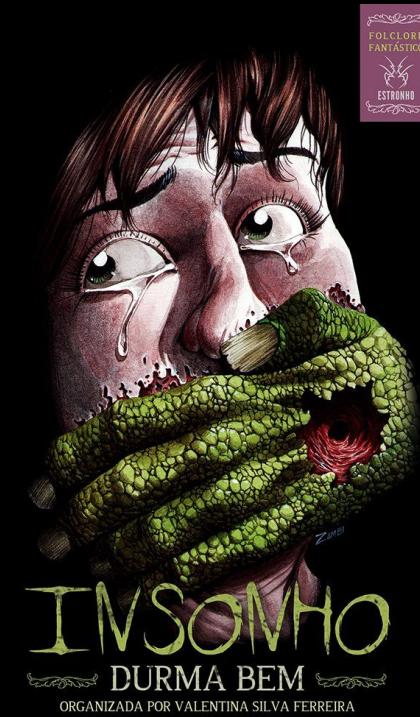
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ed. Tarja (Brasil, 2012, org. Rogério Ribeiro)



Ed. Estronho (Brasil, 2015, org. Valentina Silva Ferreira)





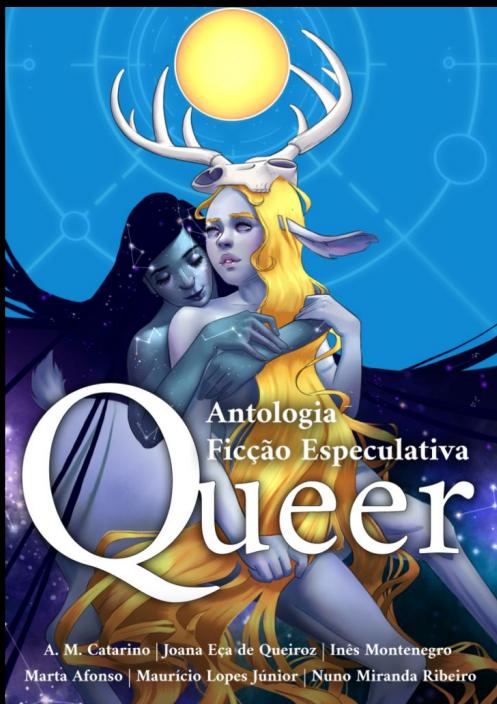
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



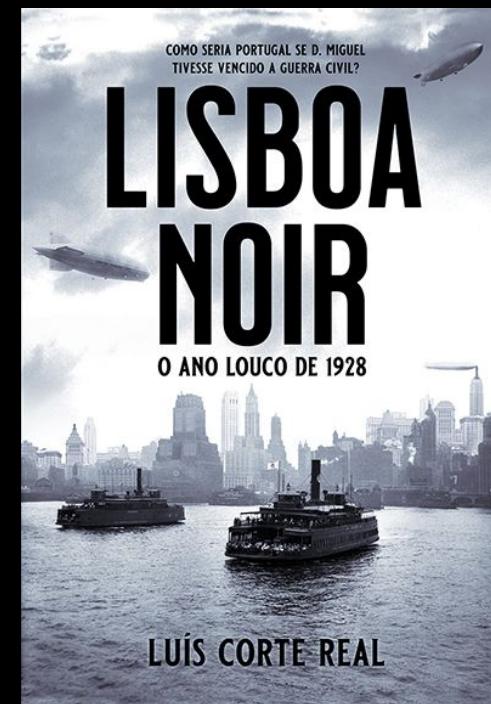
Encontrámos autores brasileiros nos números 4, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ed. Imaginauta (2020, org. Carlos Silva)



Ed. Saída de Emergência (2023, org. Luis Corte-Real)



Mini-ebooks Fantásticos
Rubens Angelo desde 2020



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal

E agora?
Quais os próximos passos?



**Ascensão dos modelos de auto-publicação com
financiamento coletivo no Brasil.**

Dificuldade de acesso a canais de venda comuns.

Distância física.

Facilidade comunicação digital.

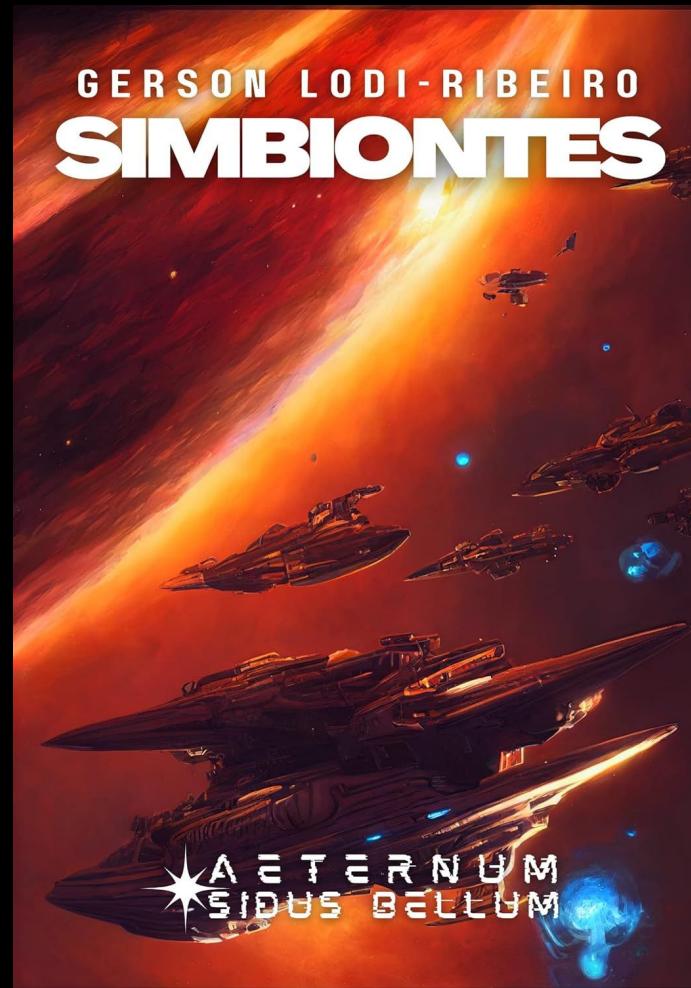
Diáspora / Sucessos Transatlânticos.



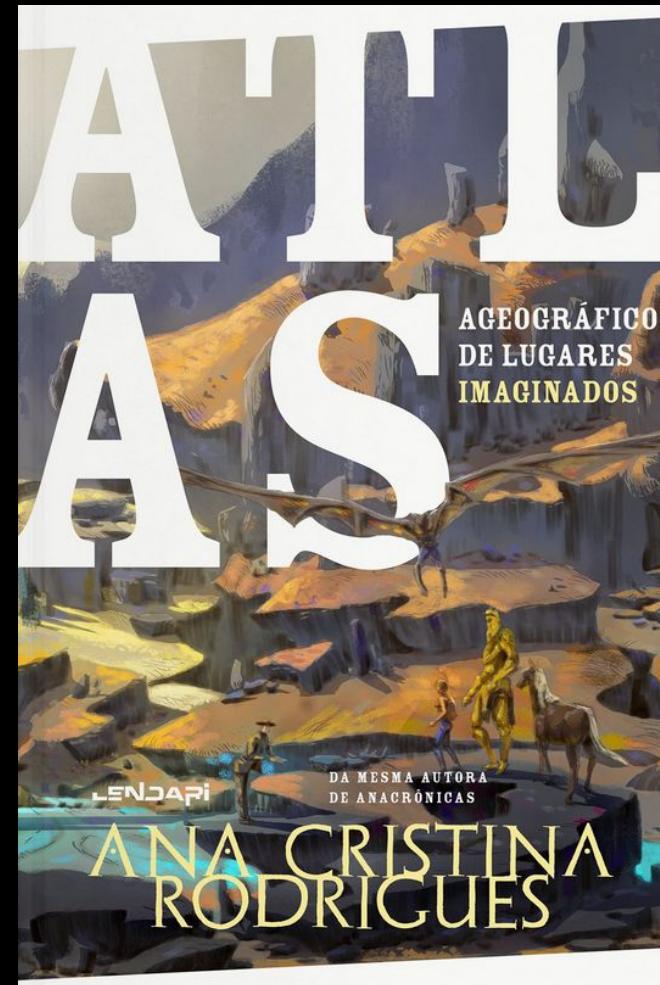
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



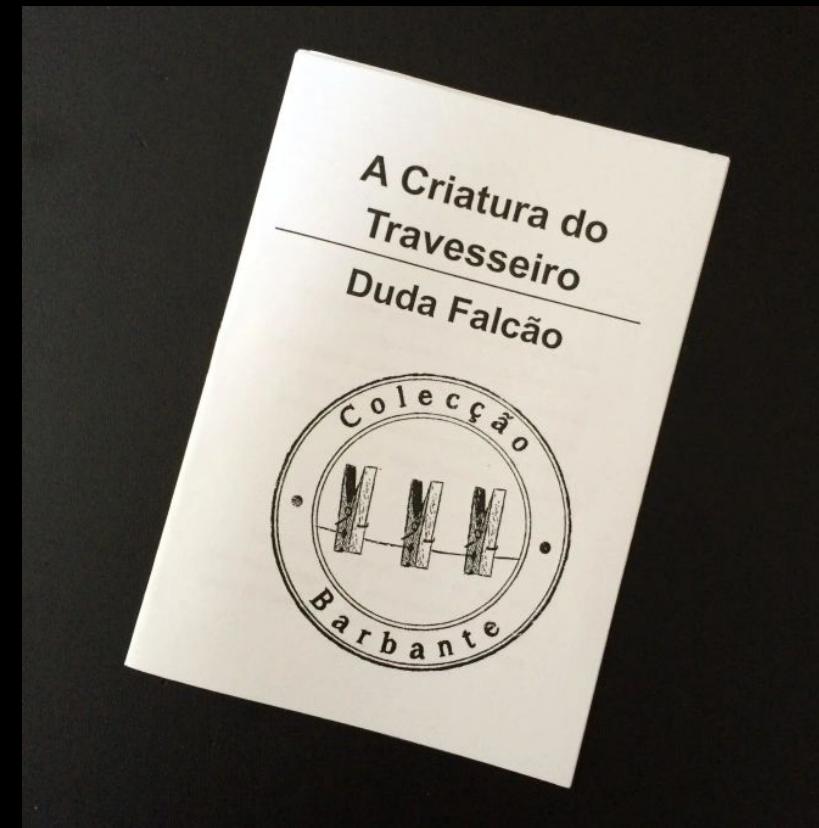
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



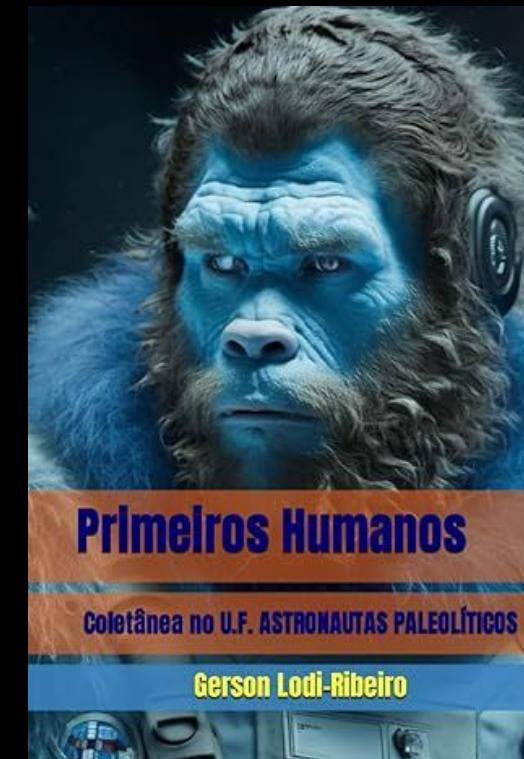
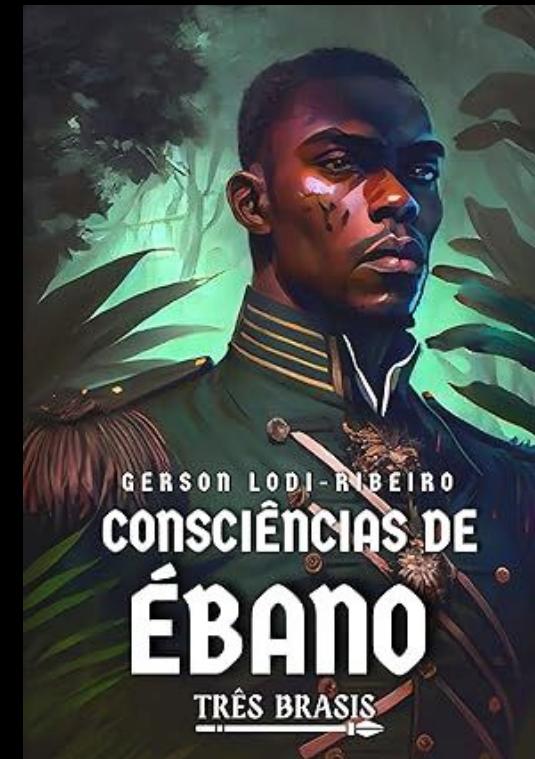
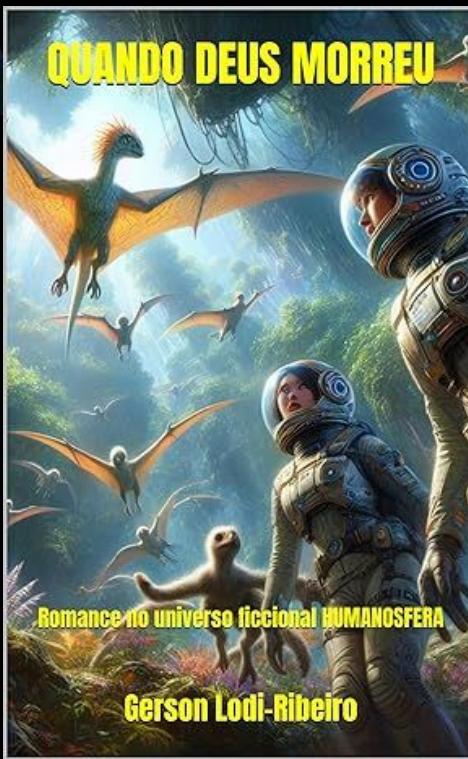
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



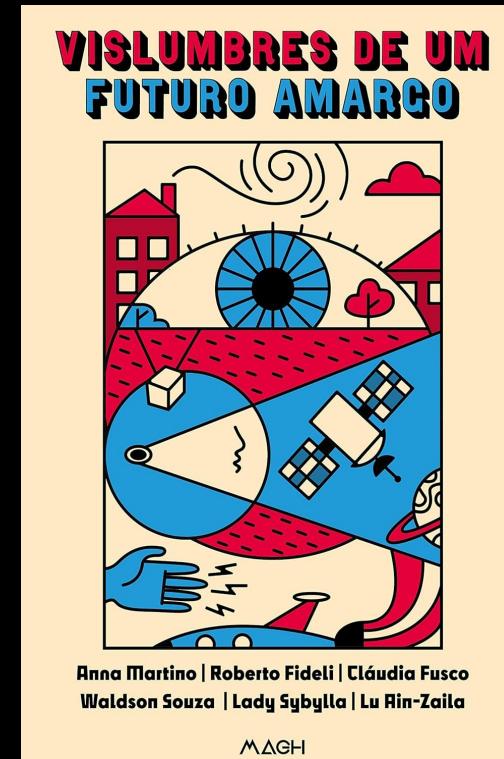
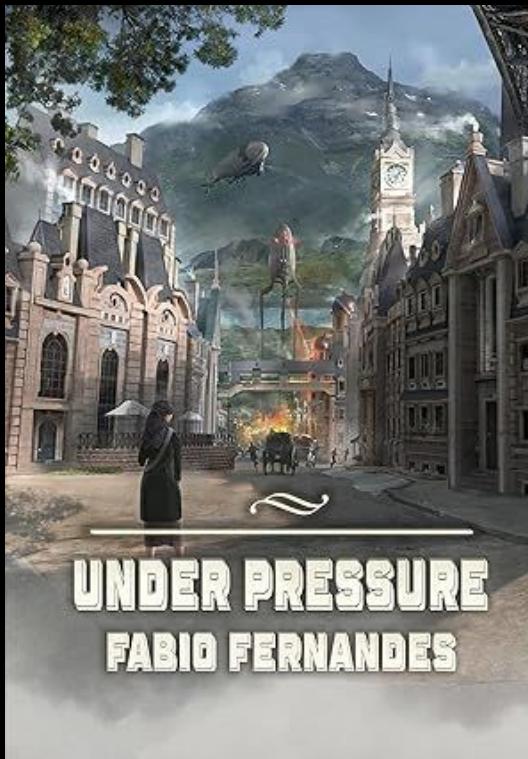
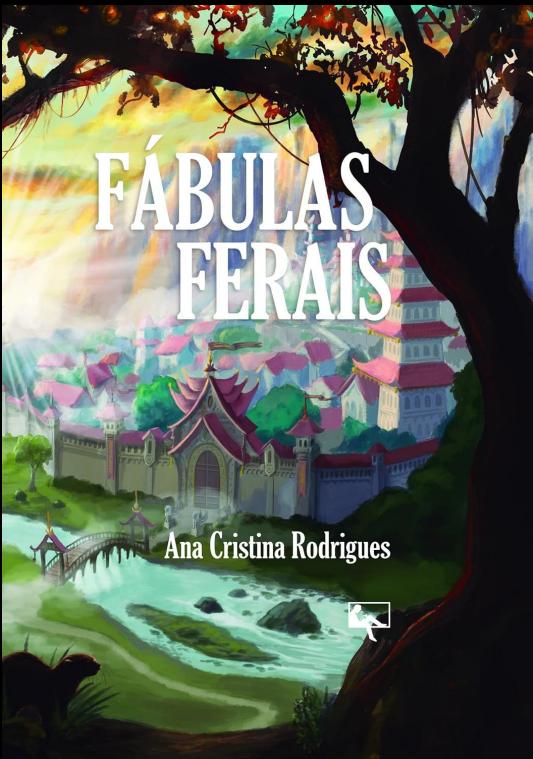
Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal



Ecos da Ficção Brasileira em Portugal

